

พระคาถาบูชาพระพุทธชินราช

ตั้งนะโม ๓ จบ

กาเยนะ วาจายะ วะ เจตะสา วา
เทวะนะ ลัคเค จักกิวัง สัสสะ
ปัญจะมะ มหาราเชนะ ชินะราชะพุทธะรูปัง
คะตัง นะมามิหัง

ประวัติพระพุทธชินราช

พระพุทธชินราช เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยทองสัมฤทธิ์ปางมารวิชัย มีหน้าตัก กว้าง ๕ ศอก ๑ คืบ ๕ นิ้ว สูง ๗ ศอก ๑ คืบ เป็นพระพุทธรูปศิลปะสมัยสุโขทัย ตามพงศาวดารเหนือกล่าวไว้ว่าในปีพุทธศักราช ๑๙๐๐ **พระมหาธรรมราชาลิไท** หลังจากได้ทรงสร้างวัดพระศรีรัตนมหาธาตุเสร็จเรียบร้อยแล้ว พระองค์ได้ให้ช่าง ที่มีฝีมือดีจากเมืองศรีสัชนาลัย เมืองสวรรคโลก เมืองเชียงแสนและเมืองหริภุญชัย ช่วยกันหล่อพระพุทธรูปขึ้น ๓ องค์คือ พระพุทธชินราช พระพุทธชินสีห์ พระศรีศาสดา เพื่อประดิษฐานเป็นพระประธานในพระวิหาร ที่พระองค์ได้จัดสร้างขึ้นแต่การ หล่อในคราวนั้นตามพงศาวดารกล่าวว่า เมื่อกะเทาะหุ่นออกมาทองแล่นติดเป็น องค์พระบริบูรณ์เพียง ๒ องค์เท่านั้น คือพระพุทธชินสีห์ และพระศรีศาสดา ส่วนพระพุทธชินราชนั้นทองแล่นไม่เต็มองค์ เป็นที่อัศจรรย์ยิ่งนักจึงทำการหล่ออีก ๒ ครั้งแต่ก็เป็นเช่นเดิม พญาลิไทจึงทรงตั้งจิตอธิษฐานขอให้เทพยดาจงช่วยดลใจ ให้สร้างพระพุทธรูปสำเร็จตามพระประสงค์ด้วยเถิด และพอถึงวันพฤหัสบดี ขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๖ ปีมะเส็ง นพศก จุลศักราช ๓๑๙ ปีมะเส็ง จึงได้ทำพิธีเททองอีกครั้งหนึ่ง ครั้งนี้ปรากฏว่ามี**ตาปะขาว**ผู้หนึ่งที่ไม่มีใครทราบว่ามาจากไหน ได้เข้ามาช่วยปั้นหุ่น และเททองด้วยตนเอง เมื่อกะเทาะหุ่นออกมาเป็นที่ประหลาดใจมาก เพราะทอง แล่นติดเต็มองค์พระ เนื้อทองสัมฤทธิ์สุกสกาวสดใส งามหาที่ติมิได้

แต่เดิมพระพุทธชินราชมิได้มีการลงรักปิดทอง มีหลักฐานการปิดทองครั้งแรก ในสมัย สมเด็จพระเอกาทศรถ พ.ศ.๒๑๔๖ **สมเด็จพระเอกาทศรถ** เสด็จฯมา นมัสการพระพุทธชินราช ตรัสให้เอาทองนพคุณเครื่องราชูปโภค ทำเป็นทองปะทาสี แล้วทรงปิดพระพุทธชินราชด้วยพระองค์เอง เสร็จสมบูรณ์ ก็แต่งการฉลอง บูชาสักการะ ๗ วัน ๗ คืน เป็นมโหฬารหนักหนาการปิดทองครั้งที่ ๒ ในสมัย **พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว** คราวเสด็จฯมาเททองหล่อพระพุทธชินราช จำลอง ดังปรากฏหลักฐานในพระราชหัตถเลขา คราวเสด็จฯ มณฑลฝ่ายเหนือ ในรัชกาลที่ ๕ ความตอนหนึ่งว่า วันที่ ๑๗ ตุลาคม รัตนโกสินทร์ศก ๑๒๐ (พ.ศ. ๒๔๔๔) วันนี้ ย่ำรุ่ง ๕๒ นาที ปิดทองพระชินราชฉันได้ปิดทองทั่วทั้งพระพักตร์ ตามอย่าง สมเด็จพระเอกาทศรถ ทรงปิดทองพระพุทธชินราช พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้า อยู่หัว ทรงปิดทองพระพุทธชินสีห์...ส่วนการปิดทองนั้น พระบรมวงศานุวงศ์ ข้าราชการ และกรมช่างปิดต่อไป แล้วสำเร็จในเวลา บ่าย ๒ โมง..



อภินันทนาการจาก
พระเทพรัตนกวี
เจ้าอาวาสวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร

จัดพิมพ์ถวายและถ่ายภาพโดย
นายแพทย์จรัสศักดิ์ เรืองพีระกุล และครอบครัว
อุทิศให้คุณแม่เล็ก แซ่ฉั่ว

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ โทร.๐๒-๒๒๓๓๓๕๑,๐๒-๒๒๓๕๕๔๘

นิพพานํ ปรมํ สุขํ